

MINISTERIO
DE CULTURA

gobBsAs

CulturaBA

Del 26 de julio al 1º de agosto de 2007



Ciudad abierta



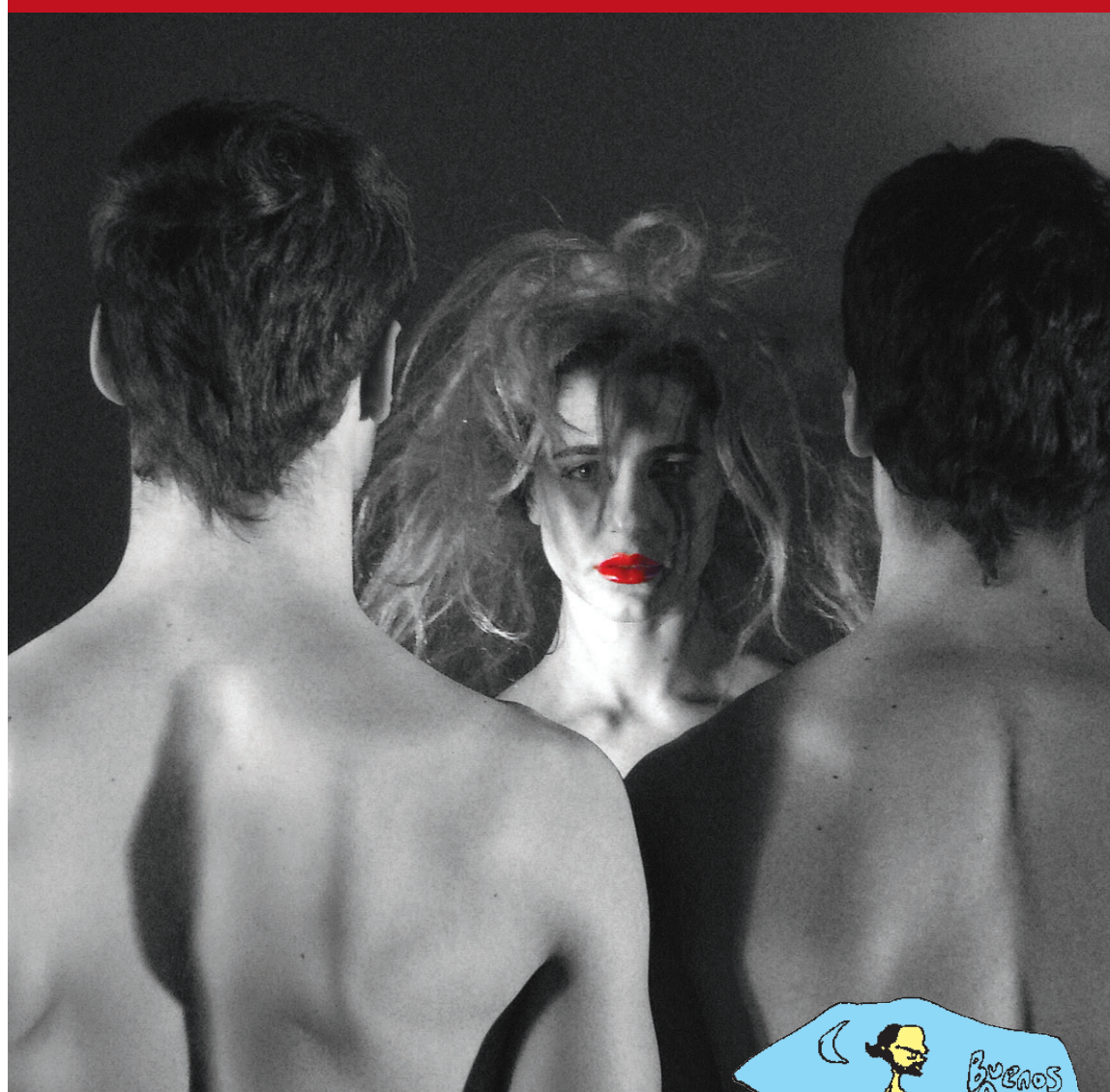
Día por día, una completa agenda con todas las actividades y los espectáculos que propone el Ministerio de Cultura de la Ciudad para este período de receso escolar de invierno. **PÁGINAS 4-5.**

CICLO "NUEVAS TENDENCIAS COREOGRÁFICAS"

EL FUTURO Ilegó



En el subsuelo de la Casa de la Cultura, Prodanza presenta un completo panorama de la danza moderna, con obras inéditas de los más jóvenes y talentosos coreógrafos porteños. Se trata de una oportunidad única para conocer los nuevos talentos. **PÁGINA 3.**



Infinita tristeza. Un homenaje a Roberto Fontanarrosa, por Rep y Santiago Varela.

PÁGINA 8.

AÑO 5
Nº 269

Revista de distribución gratuita
del Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires

sumario. Pantalla grande **[pág. 2]** Quiero verte bailar **[pág. 3]** A vivir las vacaciones **[págs. 4-5]** De la misteriosa Buenos Aires **[pág. 6]** En este mismo instante / ¿Cómo llego? **[pág. 7]** Homenaje de Roberto Fontanarrosa, por Rep y Santiago Varela **[pág. 8]** Además: agenda de actividades, del 26 de julio al 1º de agosto de 2007.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



🆓 gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD

BARRACAS

Av. Brasil y Defensa.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE

Av. Córdoba y Junín.

🕒 **Martes a viernes, 11 a 18 hs.** PLAZA DR. BERNARDO HOUSSEY.

CABALLITO

Av. Díaz Vélez y Campichuelo.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA

Av. Corrientes y Dorrego.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO

Hipólito Yrigoyen y Cevallos.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS

Av. Lisandro de la Torre y Directorio.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA

Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.

🕒 **Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs.** VUELTA DE ROCHA.

PALERMO

Malabia y Costa Rica.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PALERMO VIEJO.

PALERMO

Av. Santa Fe y Uriarte.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA

Av. Directorio y Lacarra.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO AVELLANEDA.

PARQUE PATRICIOS

Av. Caseros y Almafuerte.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO

Av. Juramento y Vuelta de Obligado.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA

Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.

Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** PATIO DE TANGO “TANGO BRUJO”. Clases de tango sin interrupción.

CICLOS DE CINE DE CALIDAD, PARA TODOS LOS GUSTOS



Pantalla GRANDE

Las tres retrospectivas, en la Sala Leopoldo Lugones, la Legislatura de la Ciudad y el microcine del Centro Cultural Recoleta, permiten acercarse a la interesante producción de Australia, Argentina y América Latina.

El film narra los sucesos de abril de 2002 en Venezuela, cuando el presidente Hugo Chávez fue depuesto de su cargo durante 48 horas. La semana próxima se proyectará *La estrategia del caimán*, (1993), de Sergio Cabrera.

Finalmente, continúa en el Microcine del Centro Cultural Recoleta el ciclo de “Nuevo cine Argentino”, programado junto con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, con entrada libre y gratuita. Mañana se proyecta *Caja negra* (2001), de Luis Ortega; el sábado, *El árbol* (2006), de Gustavo Fontán, y el domingo se podrá ver *Silvia Prieto* (1998), de Martín Rejtman. Todas las funciones son a las 19 hs.

El nuevo cine australiano, el latinoamericano y la nueva producción argentina son una buena alternativa para estas vacaciones. ¿Por qué no? El Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina –con la colaboración de la Embajada de Australia y el auspicio de la línea aérea Qantas– presentan “Encuentro con el Nuevo Cine Australiano”, que comenzó ayer en la Sala Leopoldo Lugones (Av. Corrientes 1530) y se extenderá hasta el lunes 30 de julio. Mientras tanto, los viernes a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Perú 160), se lleva a cabo el ciclo “Ciudades, Culturas y Política en Latinoamérica”, organizado por la Dirección de Cultura de la Legislatura porteña y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. Por último, el Centro Cultural Recoleta, junto con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, presenta una programación dedicada al “Nuevo Cine Argentino” en su flamante microcine.

El “Encuentro con el Nuevo Cine Australiano” está integrado por nueve largometrajes y nueve cortos, inéditos en Argentina, que dan cuenta del empuje y la vitalidad del séptimo arte de ese país. La selección estuvo a cargo del crítico James Hewison, director del Australian Film Institute, que vendrá especialmente a Buenos Aires para presentar el ciclo, y que detalló: “Esta selección representa instantáneas, fragmentos particulares en la vida de marginales que habitan los bordes de los suburbios, desclausados e inadaptados. No hallarán aquí tarjetas postales de playas, barbacoas y surf, tampoco nirvanas del Nuevo Mundo tostándose al sol”.

Todos los viernes a las 19 hs., en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Perú 160), se está presentando el ciclo “Ciudades, Culturas y Política en Latinoamérica”, una selección de films que retratan la diversidad cultural que existe en esta región del continente. La realidad de Argentina, Venezuela, Cuba, México, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile contada por prestigiosos actores y directores. El objetivo es mostrar la diversidad cultural que se vive en nuestro continente, a través de múltiples miradas y formas de ser. Mañana viernes se proyecta *La revolución no será televisada*, de Kim Bartley y Donnacha O’Briain.

Agenda de la Lugones

Hoy, 17 hs. HARVIE KRUMPET. 2003. De Adam Elliot. **VIDA FLOTANTE.** 1996. De Clara Law. *Duración total: 114’.* **19.30 y 22 hs.** BOLSA DE PETARDOS. 2003. De Glendyn Ivins. **LENGUA MATERNA.** 2003. De Susan Kim. **LOS MUCHACHOS.** 1998. De Rowan Woods. *Duración total: 103’.* **Viernes, 17 hs.** **SALA 13.** 2003. De Peter Cornwell. **DOS MANOS.** 1999. De Gregor Jordan. *Duración total: 105’.* **19.30 y 22 hs.** ZAMBULLIDA LOCAL. 2001. De Rolf de Heer. **DE FRENTE.** 1998. De Anna Kokkinos. *Duración total: 105’.* **Sábado, 14.30 y 19.30 hs.** EL MUCHACHO DEL CUMPLEAÑOS. 2004. De Park Se-jong. **EL MUCHACHO YOLNGU.** 2001. De Stephen Michael Johnson. *Duración total: 95’.* **17 y 22 hs.** EL PROYECTORISTA. 2002. De Michael Bates. **ALABANZA.** 1998. De John Curran. *Duración total: 104’.* **Domingo, 14.30 y 19.30 hs.** LAS MISTERIOSAS EXPLORACIONES DE JASPER MORELLO. 2005. De Anthony Lucas. **EL RASTREADOR.** 2002. De Sarah Watt. *Duración total: 124’.* **17 y 22 hs.** **SALA 13.** 2003. De Peter Cornwell. **DOS MANOS.** 1999. De Gregor Jordan. *Duración total: 105’.* **Lunes 30, 17 hs.** LANTANA. 2001. De Ray Lawrence. 120’. **19.30 hs.** HARVIE KRUMPET. 2003. De Adam Elliot. **VIDA FLOTANTE.** 1996. De Clara Law. *Duración total: 114’.* **22 hs.** ARBUSTO VERDE. 2005. De Warwick Thornton. **RESPLANDOR.** 1998. De Rachel Perkins. *Duración total: 107’.* **Sala Leopoldo Lugones (Av. Corrientes 1530). Entrada, \$7. Estudiantes y jubilados, \$4 (los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4º piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).**

RECOLETA

Av. Del Libertador y Av. Alvear.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO

Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA

García del Río y Roque Pérez.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO

Humberto I y Defensa.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA

Av. Rivadavia 4900.

Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN

Honduras y Av. Juan B. Justo.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO.

PLAZA DORREGO

Humberto I y Defensa. 4331-9855.

Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR

Jorge Luis Borges y Honduras.

🕒 **Sábado y domingo, 11 a 19 hs.** FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI

Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.

MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** Solicitar turnos: 4772-5628. **🕒 Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** **VISITAS GUIADAS. 🕒 Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA

Bolívar 1. 4323-9669.

🕒 **Sábado, 16 y 17 hs.** **Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora).** PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. En español y en inglés.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS

Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

🕒 **Domingo, 16 a 20 hs.** VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD. Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio del Parque Avellaneda.

PARQUE RIVADAVIA. HISTORIA DE UNA QUINTA.

Av. Rivadavia y José María Moreno

🕒 **Viernes, 15 hs.** VISITA CON GUÍAS.

A pie. Se suspende por lluvia.

BARES NOTABLES DE BOEDO CON SHOW

Café Margot. Boedo 857.

🕒 **Sábado, 16 hs.** VISITA CON GUÍAS.

A pie. Se suspende por lluvia.

FLORES CASCO HISTÓRICO

Av. Rivadavia 6830. Parroquia San José de Flores.

🕒 **Sábado, 17 hs.** VISITA CON GUÍAS.

A pie. Se suspende por lluvia.

POESÍA Y TANGO

Av. La Plata y Carlos Calvo.

🕒 **Miércoles 2, 15 hs.** VISITA CON GUÍAS. A pie. Se suspende por lluvia.

JARDÍN BOTÁNICO

Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.

🕒 **Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs.** LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO. Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

RECOLETA, ARTE Y PAISAJE

Lugar de encuentro: Av. Del Libertador y Austria

🕒 **Viernes, 15 hs.** VISITA CON GUÍAS.

A pie. Bilingüe. Se suspende por lluvia.

BARRIOS

C. C. ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.

🕒 **Martes a domingo, 10 a 20 hs.**

MUESTRA DE ARTES VISUALES. MURALES Y CORTOMETRAJES. Se exhiben las reproducciones fotográficas de los mura-

DESTACADO TEATRO COLÓN

CANCIÓN DE CÁMARA-KATHRYN POWER. Continúa el ciclo con el recital de la soprano estadounidense, integrante de los cuerpos estables del Teatro Colón, el sábado a las 17, en la Biblioteca Nacional (Agüero 2502), con entrada libre y gratuita. En programa, una selección de obras de compositores norteamericanos del siglo XX, acompañada por Cecilia Fracchia al piano. Entre otras, se podrá escuchar *Dickinson Songs*, de Previn Three; *Songs from the mystery*, de Floyd; *Songs from Mirabai Songs*, de Harbison.

CONTACTO MIAMI-BUENOS AIRES. Luego del taller intensivo realizado en Buenos Aires, se ofrecerá, este viernes a las 20.30 en la sala del CETC del Teatro Colón (Tucumán 1171), un concierto con compositores y docentes de universidades de Buenos Aires y Miami. Participarán, por Buenos Aires, los artistas Francisco Kröpfl, Raúl Lacabanne, Daniel Viñoly, Matías Hancke y Nahuel Sauza, y por Miami, Ferdinando Di Sena, Jacek Kolasinski, Orlando Jacinto García, Luis Paz, Peter Lane, Garret Shatzer y David Mendoza. Se presentarán obras electrónicas puras y composiciones mixtas para medios electroacústicos combinados con video, viola y fagot. **La entrada es libre y gratuita, limitada a la capacidad de la sala.**



Ciclo Cine para Leer. Todos los viernes, con entrada libre y gratuita, para acercar a los niños a las obras literarias. **Viernes, a las 14.30 hs.** LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE. Dir.: Sylvain Chomet. Casa del Niño y del Adolescente de La Boca. Irala 1200.

Nuevo curso de capacitación. Se encuentra abierta la inscripción para el Seminario “Mitos y Monstruos, de la Literatura al Cine”. El objetivo es observar y analizar las producciones que la literatura y el cine han creado a partir de un tema que atraviesa ambas manifestaciones: los mitos y los monstruos. Análisis de la obra de Tim Burton como exponente del género. **Todos los lunes, a las 18.30 hs. Inicio: lunes 6 de agosto. Lugar: Espacio Tucumán, Suipacha 140. Duración: 12 encuentros. Docente: Mario Méndez. Informes e inscripción: 4331-0706 o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar. Vacantes limitadas.**

Quiero verte BAILAR

Desde hoy, y hasta el domingo 5 de agosto, organizado por Prodanza en el subsuelo del histórico edificio sede del Ministerio de Cultura, se presentarán seis obras de jóvenes coreógrafos que representan la renovación de la danza contemporánea porteña.



Ideado por Alejandro Cervera y Roxana Grinstein, directores de Prodanza, “Nuevas Tendencias Coreográficas” se propone desarrollar esta propuesta en un espacio habitualmente utilizado para exhibiciones de artes plásticas. De entre más de setenta trabajos presentados, se seleccionaron seis: Brenda Angiel, Ana Garat, Luis Garay, Ale Cosin, Silvia Pritz y Blanca Rizzo presentarán sus creaciones.

La arquitectura del subsuelo de la Casa de la Cultura (de dimensiones amplias, techos altos y columnas) será utilizada en sus múltiples posibilidades. Una suerte de instalación coreográfica en continuidad, donde los espectadores recorrerán y elegirán su propio punto de vista. “Lo interesante de esta convocatoria es abrir temporalmente a la danza un espacio destinado a la exhibición de las artes plásticas—explicó Cervera, en diálogo con **Cultura BA**—, en concordancia con el trabajo que realizan los coreógrafos en espacios no convencionales, a partir de conceptos distintos de lo escénico. Tres obras cortas se desarrollarán en los dos subsuelos del Espacio Casa de la Cultura; no habrá escenario, sino piezas. Es muy interesante para Prodanza poder plasmar en propuestas concretas un proyecto que apunta al desarrollo de los nuevos grupos. En este caso, se trata de estrenos o readaptaciones de obras de artistas

jóvenes—de un promedio de 30 años de edad—que, por la exhaustiva selección realizada, creemos que son representativos de lo más nuevo de la escena coreográfica actual.” Roxana Grinstein, por su parte, agregó que la gestión busca trabajar sobre el movimiento “para que la danza aparezca en sus nuevas formas, en distintos espacios; para que ocupe lugares menos convencionales y se amplíe: que haya muchos festivales, encuentros, fiestas, congresos”.

“Lo interesante de esta convocatoria es abrir temporalmente a la danza un espacio destinado a la exhibición de las artes plásticas.”
 (Alejandro Cervera, director de Prodanza)

Otras partes (1997), de Brenda Angiel—prestigiosa coreógrafa que desde 1994 dirige su propia compañía de danza—, lleva la firma de Martín Ghersa, Julián Kancepolsky, Juan Pablo Arcangeli como autores de la música original. Los intérpretes son Cristina Tziouras y Leonardo Haedo, el vestuario es de Pilar Belmonte y Ruth Fischerman. *De Vuelta De Ida III Versión (DVDI 3)*, de Alejandra Cosin—investigadora, coreógrafa y docente—, será interpretada, a su vez, por el grupo No Se Llama.

Los intérpretes: Paola Ayala, Ximena Eyerbe, Laura Ballesteros, Marta Bulgaroni, Mariana Carli, Adrián Núñez, Eva Soibelzhon, Luciana Spadafora, Sebastián Valdez. *Diva*, de Ana Garat—graduada del Taller de Danza del Teatro General San Martín, ex integrante del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín bajo la dirección de Oscar Aráiz—, cuenta con dirección y coreografía de Garat, Pilar Beamonte y Joel Inzunza Leal, y realización de video de Carolina Cappa. Será interpretada por Rosaura García, Gabriela Gobbi, Ana Garat, Emmanuel Ludueña y Joel Inzunza Leal. Habrá, además, bailarines invitados: Augusta López, Brisa Videla, Lucía Pérez y Alfonso Barón.

Sin colores, de Blanca Rizzo—bailarina y coreógrafa—, es una creación colectiva de danza-improvisación. Los bailarines son Carolina Cazzulino y Juan M. Iglesias. *Perspectiva axonométrica*, en tanto, es una obra de Luis Garay & Compañía de Danza sobre la estructura coreografica de *Parto*, última producción de la compañía. La interpretación corre por cuenta de Pablo Castronovo y Luis Garay. En tanto, *...Hasta dónde?!!*, con coreografía y dirección de Silvia Pritz—arquitecta, coreógrafa, maestra de improvisación y composición—, será interpretada por Iliana Etcheverry y Cecilia Pugin.

Agenda del ciclo. Habrá dos programas. Los días 26, 27, 28 y 29 de julio a las 19 hs. se verán: *Vuelta De Ida III Versión (DVDI 3)*, de Cosin; *Perspectiva axonométrica*, de Garay, y *...Hasta donde?!!*, de Pritz. El segundo programa se desarrollará los días 2, 3, 4 y 5 de agosto, también a las 19, con las siguientes piezas: *Otras partes*, de Angiel; *Sin colores*, de Rizzo, y *Diva*, de Ana Garat.

les realizados en el barrio Cildáñez (villa 6), por los jóvenes integrantes del taller de mural y los cortometrajes realizados por los chicos que integraron el Laboratorio Itinerante de Cine, en las villas 21 (Barracas), 20 (Lugano) y 6 (Cildáñez).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
 Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301.
🕒 Sábado, 18.30 hs. CLASE DE FOLCLORE. Prof. Santiago Bonacita. **🕒 Martes, 18 hs. TALLER DE CIRCO.** Prof. Darío Ayala. **🕒 JORNADAS AMAZÓNICAS.** Exposición fotográfica.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
 Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
🕒 Domingo, 16 hs. TANGOS A LA HORADE LA SIESTA. Clase de tango. Por Ignacio González Taboas. **🕒 Viernes, 16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Encuentro participativo de danzas. Coord.: Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra. **🕒 Sábado, 16 hs. TARDE DE NARRACIÓN ORAL.** Cuentos de autor para adultos. Narradoras: Susana Blum y Elena Tabeada.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
 Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
🕒 Domingo, 18 hs. TANGO. Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. **🕒 19.30 hs. MILONGA.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. **🕒 Martes, 20 hs. TALLER DE TEATRO.** Dir.: Salvador Amore. **C. C. MARCÓ DEL PONT**
 Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
🕒 MUESTRA “EL MAESTRO Y SUS ALUMNOS”. Carlos Terribili: Bocetos de murales. Sala 1. Sus alumnos: Dibujos y Pinturas. Sala 2. Pinturas de Mara Silvestri. Sala Bruno Venier. Esculturas por alumnos del taller de Gianni Lo Faro. Galería. **CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR**
 O’Higgins 3050 (Núñez).
5º CERTAMEN DE NARRATIVA BREVE JULIO CORTÁZAR. Podrán participar to-

dos los alumnos de los talleres literarios y afines del Programa Cultural en Barrios. *Las obras se recibirán hasta el viernes 24/8. Consultas: 4701-3400.*

CHICOS
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
 Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. *Lectura en sala, gratis.* 3 a 15 años. **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego. Desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd’s, juegos y juguetes. **Viernes, 17 hs. PÉREZ Y COMPAÑÍA.** Títeres. Por grupo Fantoche Violeta. 3 a 8 años. \$8. **Sábado, 17 hs. FANTASÍAS MÁGICAS.** Por el mago Héctor. \$8. **Domingo, 17 hs. NO ES PURO CUENTO.** Espectáculo de narración oral. Dir.: Karina Benito. \$8. *Reservar telefónicamente con anticipación: espacio reducido.*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
 Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, lunes 30 y miércoles 1º/8, 17.30 hs. JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES. Comedia musical basada en *Noche de epifanía*, de Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano y elenco. Desde 6 años. *A la gorra.*
Viernes y domingo, 17.30 hs. PAYASOS EN SU RUTA. Tres payasos musiqueros en busca de un circo. De y dir.: Paco Redondo. Con Juan Brusse, Soledad Serra y Ariel Poggi. Desde 5 años. *A la gorra.* **Viernes, sábado y domingo, 15 hs. LA LUNA COMO TESTIGO.** Títeres. Dir.: Sergio Ponce. Por Compañía Agarrate Catalina. Desde 3 años. *A la gorra.* **Lunes 30, martes 31, miércoles 1º/8, 15 hs. AMOR Y CIRCO.** Títeres. Dir.: Marcelo Peralta. Por grupo Harapo. Desde 3 años. *A la gorra.* **Jueves, 15 hs. Martes 31 y miércoles 1º/8, 17.30 hs. BAMBÁ.** Títeres. Dir.: Viviana Rogozinsky. Por:

Verónica Guerín, Alfredo Aguirre y elenco. Desde 4 años. *A la gorra.* *Retirar entradas una hora antes.*
SALA CARLOS TRIGO
 Pasaje La Selva 4022. 4672-5708.
Jueves, 16 hs. EL PRÍNCIPE ENCANTADO. Títeres. Por El Clavicordio Caleidoscópico. **Viernes, 16 hs. MAPIC.** Teatro. Por Lapataenlapacha. **Domingo, 16 hs. A CONFIRMAR. Lunes 30, 16 hs. LA INCREÍBLE Y DULCE HISTORIA DE PEPIÑO, JULIANA Y EL DESALMADO MR. COMPRO.** Títeres. Por Jaruzi. **Martes 31, 16 hs. HANSEL Y GRETTEL.** Teatro. **Miércoles 1º/8, 16 hs. TUTÚ MARAMBÁ.** Música. \$6 (*incluye jugo y chizitos*).
C. C. ELÍAS CASTELNUOVO
 Montiel 1041 (Liniers). 4641-3921.
🕒 Jueves, 14 hs. PANTALLA RODANTE. Cine para chicos.
C. C. SEBASTIÁN PIANA
 Av. La Plata 1151 (Parque Chacabuco). 4923-4275.
🕒 Lunes 30, 15 hs. PANTALLA RODANTE. Cine para chicos.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575

🕒 Jueves, a las 15 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “AÑORARÉ ESTE SOL”. De Laura Calvache Saltos (Poeta ecuatoriana) y recital poético-musical ecuatoriano. **Viernes, a las 19 hs. HOMENAJE AL BARÍTONO RICARDO YOST.** Arias y conjuntos de ópera, grabaciones, anécdotas. Actuación de grandes cantantes de la lírica. Al piano, Susana Frangi y Elisa Bertero. Organiza: Dirección General de Música. **Domingo, a las 18 hs. ORQUESTA TÍPICA SANS SOUCI.** Felipe Riccardi, Hector Lettera, Carlos Corrales y Walter Cabrera en bandoneones; Christine Brebes, Guillermo Ferreyra, Paula Garcia Presas y Geovanny Ruiz Pérez en violines; Leonardo Fernández en piano, Mariano Benede en contrabajo y las voces de Walter “Chino” Laborde y Katia Ivandic.

CENTRO CULTURAL BARRIO COPELLO
 Av. Dellepiane Norte 4900.
🕒 Martes 31, 18.30 hs. CYRANO, UN CUENTO QUE TE CUENTO. Teatro. **CENTRO CULTURAL EL TALLER**
 Elpidio González 4967 (Villa Luro).
🕒 Jueves, 15 hs. TEATRO. Por IUNA. **🕒 15 hs. TARDE DE TÍTERES.** Para grandes y chicos. **🕒 Sábado, 16 hs. CLOWN Y ANIMACIÓN.**
C. C. DEL BAJO FLORES
 Av. Riestra 1850 / Flores / 4918-8935
🕒 Miércoles 1º/8, 16 hs. FUNCIONES DE TÍTERES. Magia y fantasía. **II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES Y TEATRO AL SUR DEL SUR**
Jueves. 🕒 12 hs. PAC PAC. Por Emmanuel Márquez (México). Parque de la Ciudad. **🕒 15.30 hs. PANCHITO MANDEFUÁ.** Por Teatro La Pareja (Venezuela). Sociedad Luz. **16 hs. TOMATE A PURO HUEVO.** Por Tomate Ávalos (Argentina). Comedor Los Pibes. **16.30 hs. CUENTOS DE LA LUNA.** Por Chucho Teatro (Chile). \$6. Teatro La Máscara. **17 hs. BONECRÓNICAS** (versión infantil). Por Anima Sonho (Brasil). El Galpón de Catalinas. \$6. **21 hs. BONECRÓNICAS** (versión adultos). Por Anima Sonho (Brasil). \$10. El Galpón de Catalinas.
Viernes. 🕒 12 hs. BONECRÓNICAS. Por Anima Sonho (Brasil). Parque de la Ciudad. **🕒 15.30 hs. TOMATE A PURO HUEVO.** Por Tomate Ávalos (Argentina). Sociedad Luz. **🕒 16 hs. CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA.** Por Saltimbanqui Teatro (México). Comedor Los Pibes. **🕒 16 hs. VARIETÉ.** Por Hilos Compañía (Colombia). C.C. Barracas. **6.30 hs. PAC PAC.** Por Emmanuel Márquez (México). \$6. Teatro La Máscara. Piedras 736. **17 hs. CUENTOS DE LA LUNA.** Por Chucho Teatro (Chile). \$6. El Galpón de Catalinas. **21 hs. CUENTOS PEQUEÑOS.** Por Hugo e Inés (Perú). \$10. El Galpón de Catalinas. **21.30 hs. VARIETÉ.** Por Hilos Compañía (Colombia). \$10. C.C. Barracas. **23 hs. GRAN VARIETÉ DEL FESTIVAL AL SUR DEL SUR.** \$10. El Galpón de Catalinas. **Sábado. 🕒 12 hs. JUAN ROMEO Y JULIETA MARÍA.** Por El Chonchón (Argentina). Parque de la Ciudad. **🕒 14 hs. BONECRÓNICAS.** Por Anima Sonho (Brasil). U. Madres de Plaza de Mayo. **15 hs. CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA.** Por Saltimbanqui Teatro Teatro (México). \$6. El Galpón de Catalinas. **🕒 15.30 hs. CUENTOS DE LA LUNA.** Por Chucho Teatro (Chile). Sociedad Luz. **🕒 16 hs. SANCOCHO DE COLA.** Por Titirimimoteatro (Colombia). C.C. Barracas. **🕒 16 hs. EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO.** Por Chico Simões (Brasil). Comedor Los Pibes. **🕒 16 hs. BONECRÓNICAS.** Por Anima Sonho (Brasil). U. Madres de Plaza de Mayo. **17 hs. CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA.** Por Saltimbanqui Teatro Teatro (México). \$6. El Galpón de Catalinas. **21 hs. CUENTOS PEQUEÑOS.** Por Hugo e Inés (Perú). \$10. El Galpón de Catalinas. **23 hs. FAUSTO, UN CUENTO DEL DEMONIO.** Por Emmanuel Márquez (México). \$10. El Galpón de Catalinas. **Domingo. 12 hs. 🕒 PANCHITO MANDEFUÁ.** Por Teatro La Pareja (Venezuela). Parque de la Ciudad. **🕒 14 hs. JUAN ROMEO Y JULIETA MARÍA.** Por El Chonchón (Argentina). U. Madres de Plaza de Mayo. **15 hs. LA NIÑA DE LA NOCHE.** Por Grupo de Teatro Catalinas Sur. \$6. El Galpón de Catalinas. **🕒 15.30 hs. CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA.** Por Saltimbanqui Teatro (México). Sociedad Luz. **🕒 16 hs. CUENTOS DE LA LUNA.** Por Chucho Teatro (Chile). Comedor Los Pibes. **🕒 16 hs. JUAN ROMEO Y JULIETA MARÍA.** Por El Chonchón (Argentina). U. Madres de Plaza de Mayo. **🕒 16 hs. BONECRÓ-**

Una histórica gira del Colón. La Orquesta y el Coro estables del Teatro Colón interpretaron la monumental obra sinfónico-coral *Misa de Requiem* de Giuseppe Verdi, en Rosario, Santa Fe y Paraná, en los tres casos a sala llena y con encendidos elogios de los medios locales. Estos conciertos tuvieron además un significado histórico, ya que luego de 70 años, la Orquesta y el Coro estables salieron de gira, entre el 12 y el 14 de julio, con una comitiva de 180 personas entre artistas y personal técnico del Teatro Colón, movilizados en tres micros y dos camiones completos para la carga de instrumentos, atriles, sillas y el montaje del escenario. Con la batuta de Stefan Lano, la Orquesta y el Coro estables interpretaron la famosa obra de Verdi. La dirección de coro correspondió a Salvatore Caputo y participaron como solistas la soprano Soledad de la Rosa, la mezzosoprano Cecilia Díaz, el tenor Enrique Folger y el bajo Carlos Esquivel.



A VIVIR LAS vacaciones

El Ministerio de Cultura presenta más de 500 actividades gratuitas o a precios verdaderamente populares, en este período de diversión y entretenimiento para toda la familia. Aquí, un detallado recorrido por cada teatro, cada centro cultural, cada espacio público de la Ciudad.

La Ciudad cambió su paisaje rutinario. Miles de personas circulan ahora, además de las que trabajan, en busca de un momento de entretenimiento, con los niños como principales protagonistas-espectadores. Así, se abre un amplio abanico de posibilidades. Entre las obras destacadas que se encuentran en cartel, resaltan *El viaje de María y sus amigas*, de María Fux, en el Complejo Teatral de Buenos Aires; el espectáculo del Teatro Colón *Los animales de la música*, del ex Les Luthiers Ernesto Acher, y la muestra "El cuento pintado", de Marta Vicente, que se exhibirá en el Centro Cultural Recoleta. Otra oferta excelente está relacionada con el Segundo Festival Internacional de Títeres y Teatro Al sur del Sur, que se desarrolla en diferentes sedes de clubes y centros culturales de barrios del sur porteño.

Como todos los años, la variada agenda de propuestas es, en su gran mayoría, de carácter gratuito y algunas otras opciones poseen precios populares. Quienes recorran la Ciudad en esta época podrán acceder, día a día, a una amplia programación. Teatro, cine, música, museos, títeres, pintura, literatura, talleres, paseos, conciertos y circo son las expresiones artísticas que disfrutarán chicos, adolescentes y padres durante estas vacaciones. Al respecto, la ministra de Cultura, arquitecta Silvia Fajre, señaló: "La oferta cultural es para todos los gustos, por lo cual hemos diseñado un sistema descentralizado y diverso de actividades. De esta manera, se podrá acceder a obras de teatro, títeres, música y muestras para toda la familia, no sólo en los ámbitos culturales tradicionales de la Ciudad, sino también en los centros culturales barriales, clubes, bibliotecas y distintos museos porteños".



14 hs. ☺ PANTALLA RODANTE. Cine para chicos. C.C. Elías Castelnuovo / Liniers.
14.30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. A partir de los 5 años. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada: \$10.* Sala Martín Coronado / Teatro San Martín. **C.NICIENTO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **15 hs. ☺ PASEO POR EL ARTE EN FAMILIA.** Arte, juegos y actividades para niños a partir de 5 años. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. **☺ ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori / Rosedal de Palermo. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto didáctico para toda la familia. Con la Orquesta sinfónica de la Asociación Veterinaria. *Localidades desde \$20 en Virrey Loreto 2348.* Espectáculo del Teatro Colón. Auditorio de Belgrano / Belgrano. **☺ PATÓN PATÓN Y SU MARAVILLOSO DON.** Compañía de Títeres El Alambike Wassamerry. C.C. Marcó del Pont / Flores. **☺ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Resurgimiento / Paternal. **15.30 hs. ☺ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. del Sur / Barracas. **15.45 hs. HANSEL Y GRETTEL.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **16 hs. ☺ CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Narración oral infantil. Espacio Cultural Carlos Gardel / Chacarita. **☺ CICLO DE CINE, QUENTIN Y ROBERT, DOS TIPOS AUDACES. "MINI ESPÍAS 2".** De Robert Rodríguez (2002). Espacio Cultural Julián Centeya / Boedo. **☺ MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO.** Teatro. Compañía Teatral Eureka. *Chicos de 6 a 12 años.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **☺ LA VEREDA DE LA MUSIQUITA.** Clown. Grupo Los Calesitas. C.C. Marcó del Pont / Flores. **JUEGO/PLAY.** Danza - Teatro. *De 3 a 10 años.* *Entrada: \$10.* Teatro Regio / Chacarita. **FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** Espectáculo multidisciplinario. *A partir de 5 años.* *Entrada: \$10.* Teatro de la Ribera / La Boca. **17 hs. ☺ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. C. C. del Sur / Barracas. **☺ EL SOPLADOR DE ESTRELLAS.** Teatro. Espacio Cultural Carlos Gardel / Chacarita. **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18 hs. ☺ ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro. *Chicos desde 3 años.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **☺ PANTALLA RODANTE, CINE PARA CHICOS.** C.C. Barrio Rivadavia / Parque Chacabuco. **18.15 hs. EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18.30 hs. ☺ TOMÁ MATE Y AVIVATE.** Obra de Teatro. C.C. del Sur / Barracas.



14 hs. ☺ PANTALLA RODANTE. C.C. Home. **MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA.** Desde 5 años. Grupo de titiriteros de \$10. Sala Martín Coronado / Teatro San Martín. **TEN.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **☺ LOS PINTÍN AL RESCATE.** 2000. C.C. Recoleta. **15 hs. ☺ ERAN TRES Y UN** narración oral. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori / Rosedal de Palermo. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto didáctico para toda la familia. Con la Orquesta sinfónica de la Asociación Veterinaria. *Localidades desde \$20 en Virrey Loreto 2348.* Auditorio de Belgrano. **☺ PATÓN PATÓN Y SU MARAVILLOSO DON.** Compañía de Títeres El Alambike Wassamerry. C.C. Resurgimiento / Paternal. **15.30 hs. ☺ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. del Sur / Barracas. **☺ DERECHICOS.** Versión teatral libre basada en los derechos del niño. C.C. del Sur / Barracas. **EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **16 hs. ☺ ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro. *Chicos desde 3 años.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO.** Teatro. Compañía Teatral Eureka. *Chicos de 6 a 12 años.* C.C. Carlos Gardel / Boedo. **☺ LA VEREDA DE LA MUSIQUITA.** Clown. Grupo Los Calesitas. C.C. Marcó del Pont / Flores. **JUEGO/PLAY.** Danza - Teatro. *De 3 a 10 años.* *Entrada: \$10.* Teatro Regio / Chacarita. **FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** Espectáculo multidisciplinario. *A partir de 5 años.* *Entrada: \$10.* Teatro de la Ribera / La Boca. **16.30 hs. ☺ EL SOPLADOR DE ESTRELLAS.** Teatro. Espacio Cultural Carlos Gardel / Chacarita. **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18 hs. ☺ ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro. *Chicos desde 3 años.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **☺ PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos. C.C. Barrio Rivadavia / Parque Chacabuco. **18.15 hs. EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18.30 hs. ☺ TOMÁ MATE Y AVIVATE.** Obra de Teatro. C.C. del Sur / Barracas.

lunes 30

14.30 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **15 hs. ☺ PANTALLA RODANTE.** C.C. Sebastián Piana / Parque Chacabuco. **☺ EL MONÓLOGO DE LA INOCENCIA.** Espectáculo para niños. C.C. Marcó del Pont / Flores. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto didáctico para toda la familia. Con la Orquesta sinfónica de la Asociación Veterinaria. *Localidades desde \$20 en Virrey Loreto 2348.* Espectáculo del Teatro Colón. Auditorio de Belgrano. **15.45 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **16 hs. ☺ UN MUNDO DENTRO DE UN MUNDO.** Unipersonal con músicos invitados. C.C. Marcó del Pont / Flores. **☺ PALABRISTAS.** Teatro. Desde 4 años. C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **17 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18 hs. DE ARENA AL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **18.15 hs. EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano.

14.30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA. Grupo de Titiriteros del Teatro Martín Coronado / Teatro San Martín. **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto didáctico para toda la familia. Con la Orquesta sinfónica de la Asociación Veterinaria. *Localidades desde \$20 en Virrey Loreto 2348.* Espectáculo del Teatro Colón. Auditorio de Belgrano. **15.45 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **16 hs. UN MUNDO DENTRO DE UN MUNDO.** Unipersonal con músicos invitados. C.C. Marcó del Pont / Flores. **☺ PALABRISTAS.** Teatro. Desde 4 años. C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **17 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **18 hs. DE ARENA AL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. *A la gorra.* C.C. Adán Buenosayres / Parque Chacabuco. **18.15 hs. EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada: \$10.* Teatro Larreta / Belgrano. **DERECHICOS.** Versión teatral libre basada en los derechos del niño. C.C. del Sur / Barracas.

martes



Dirección General de Promoción Cultural

DERECHICOS. Comedia musical de Claudia Silva, basada en la Declaración Universal de los Derechos del Niño. **Martes 31 y miércoles 1º de agosto, 18.30 hs.** Centro Cultural Sur. **Domingo 29, 17 hs.** Espacio Cultural Julián Centeya. **ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.** Teatro para chicos a partir de los 3 años. Por el grupo Buena Pata. Esta obra obtuvo el Subsidio de Proteatro para la elaboración de su producción y puesta en escena. **Sábados 28 de julio y 4 de agosto, 17 hs.** Jueves 26, 18 hs. Vier-

nes 27, 16 y 18 hs. Centro Cultural Adán Buenosayres. **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** Obra de teatro para jóvenes y adultos, por el grupo El traje. De Daniel Veronese. Dirección general: Osmar Núñez. **Sábados 28 de julio y 4 de agosto, 20.30 hs.** Centro Cultural Adán Buenosayres. **LA RECONQUISTA.** Obra histórica para chicos y grandes, basada en acontecimientos de las Invasiones Inglesas. Dramaturgia, puesta en escena y dirección general: Leo Bocio. **Todos los sábados de julio y agosto, 21.30 hs.** Centro Cultural Plaza Defensa.

LA MÚSICA EN DOMINGO. Ciclo infantil a cargo de MOMUSI (Movimiento de Música para Niños). Participan Cielo Arriba, Sonsonando, Al Tun Tún, El Cuarteto y Yo, Jorge Marcale y El Murgón de la Esquina. **Todos los domingos desde las 11 hs.** Espacio Cultural Carlos Gardel. **PALABRISTAS.** Versión de Palabristas, de Lucía Laragione. Adaptación de Diego Faturos. Espectáculo que narra la historia de dos contadores de cuentos que pierden la memoria a causa de un despiadado "Virus del Olvido". **Domingos 29 de julio y 5 de agosto, 15 hs.** Y desde el lunes 30 al viernes 3 de agosto, 16 hs.

Centro Cultural Adán Buenosayres. **DE ARENA EL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. **Domingos 29 de julio y 5 de agosto, 17 hs.** Y desde el lunes 30 al viernes 3 de agosto, 18 hs. Centro Cultural Adán Buenosayres. **MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO.** Obra que narra la historia de una niña de doce años que se pierde en el bosque. Por la Compañía Teatral Eureka. Dirección: Fernando Ferrer. **Jueves 26, 16 hs.** Centro Cultural Adán Buenosayres. **Viernes 27 y sábado 28, 16 hs.** Espacio Cultural Carlos Gardel.

Si tenés dudas sobre tu identidad y creés que sos hijo de desaparecidos, comunicate a

0800-666 8631 | www.abuelas.org.ar



Abuelas de Plaza de Mayo

gobBsAs



NICAS. Por Anima Sonho (Brasil). C.C. Barracas. **17 hs. LA NIÑA DE LA NOCHE.** Por Grupo de Teatro Catalinas Sur. \$6. El Galpón de Catalinas **20 hs. BONECRÓNICAS.** Por Anima Sonho (Brasil). \$10. C.C. Barracas. **20.30 hs. VARIETÉ.** Por Hilos Compañía (Colombia). \$10. El Galpón de Catalinas. **Lunes 30. @ 14 hs. CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA.** Por Saltimbanqui Teatro Teatro (México). C.C. Santa María de Luján. **@ 15.30 hs. MANUEL BELGRANO, ENSAYO GENERAL!** Por grupo Museo Viajero (Argentina). Sociedad Luz. **@ 16**

hs. CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA. Por Saltimbanqui Teatro (México). C.C. Santa María de Luján. **17 hs. CUENTOS PEQUEÑOS.** Por Hugo e Inés (Perú). \$6. El Galpón de Catalinas. **Martes 31. @ 14 hs. GILGAMESH, EL REY DE LOS SAPOS DE URUK.** Por Dúo Anfíbios (Brasil). C.C. Santa María de Luján. **@ 15.30 hs. EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO.** Por Chico Simões (Brasil). Sociedad Luz. **@ 16 hs. GILGAMESH, EL REY DE LOS SAPOS DE URUK.** Por Dúo Anfíbios (Brasil). C.C. Santa María de Luján. **16.30 hs. CUENTOS DE LA**

TRADICIÓN ORAL INDÍGENA MEXICANA. Por Saltimbanqui Teatro (México). C.C. Santa María de Luján. **17 hs. CUENTOS PEQUEÑOS.** Por Hugo e Inés (Perú). \$6. El Galpón de Catalinas. **Martes 31. @ 14 hs. PAN FUÁ.** Por Teatro La Pata (Argentina). C.C. Santa María de Luján. **16.30 hs. EL ROMANCE DEL GAUCHO BENEDITO.** Por Chico Simões (Brasil). Sociedad Luz. **@ 16 hs. GILGAMESH, EL REY DE LOS SAPOS DE URUK.** Por Dúo Anfíbios (Brasil). C.C. Santa María de Luján. **16.30 hs. CUENTOS DE LA**

ro Manzi / Pompeya. **14.30 hs. EL N Y SU EXTRAORDINARIA COM-** el Teatro San Martín. **Entrada:** \$10. Teatro Larreta / **O.** Ciclo de cine para chicos. **PRECIPICIO.** Espectáculo de uardo Sívori / Rosedal de Paler- erto didáctico para toda la familia. **Veterinaria. Localidades desde \$20 en** **❶ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la urgimiento / Paternal. **❷ HANSEL Y GRE-** los Remedios / Parque Avellaneda. go de la Cooperativa La Calle de los Títe- **S.** Versión teatral libre basada en la De- . C.C. Marcó del Pont / Flores. **15.45 hs.** **ro. Grupo La Galera Encantada. Entrada:** **ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPI-** dñán Buenosayres / Parque Chacabuco. **❸** **ICANTADO.** Compañía Teatral Eureka. Chacarita. **❹ EL BOSQUE DE LOS MA-** lal. **❺ TALLER ABIERTO DE PLÁSTICA.** achuelo. **JUEGO/PLAY.** Danza - Teatro. De Chacarita. **FULANOS (ALGUIEN, ALGU-** disciplinario. *Desde 5 años. Entrada:* **15.30 hs. ❶ LOS PINTÍN AL RESCATE.** 2000. **SÁBADOS DE CHICOS.** Espectáculo de ue Avellaneda. **17 hs. ❷ EL SOPLADOR** tural Carlos Gardel / Chacarita. **❸ FUN-** a La Calle de los Títeres. C.C. del Sur / **S.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. **18 hs. ❹ ESPARADRAPO, UNA HISTORIA** años. C.C. Adán Buenosayres / Parque Belgrano. La Paternal - Villa Mitre. **18.15 hs.** Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta **IVIVATE.** Teatro. C.C. del Sur / Barracas. **EVISADA.** Ciclo de Cine “Ciudades, Cultu- Martín de la Legislatura de la Ciudad. **21** **ro. para adultos. Grupo La Galera Encan-** os: \$9. Teatro Larreta / Belgrano.



14. 30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EX- **TRAORDINARIA COMPAÑÍA.** *Desde 5 años.* Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada:* \$10. Sala Martín Coronado / Teatro San Martín. **LOS ABUELOS NO MIENTEN.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta / Belgrano. **❶ PATORUZI-** **TO.** 2004. Ciclo de cine para chicos. C.C. Recoleta. **15 hs. EL VIA-** **JE DE MARÍA CON SUS AMIGAS.** Espectáculo teatral danzado. *Desde 4 años. Entrada:* \$10. Sala Casacuberta / Teatro San Martín. **❷ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Resurgimiento / Paternal. **❸ TALLER DE PEQUEÑOS ES-** **CULTORES.** Trabajos en telgopor. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori / Rosedal de Palermo. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto didáctico para toda la familia. Con la Orquesta Sinfónica de la Asociación Veterinaria. *Localidades desde \$ 20 en Virrey Loreto 2348.* Espectáculo del Teatro Colón. Auditorio de Belgrano. **15.30 hs. ❶ DERECHICOS.** Versión teatral libre basada en la Declaración Universal de los Derechos del niño. C.C. Marcó del Pont / Flores. **❷ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. **15.45 hs. EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entra-* *da:* \$10. Teatro Larreta / Belgrano. **16 hs. FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** Espectáculo multidisciplinario. *Desde 5 años. Entrada:* \$10. Teatro de la Ribera / La Boca. **JUEGO/PLAY.** Danza - teatro. *De 3 a 10 años. Entrada:* \$10. Teatro Regio / Chacarita. **❹ MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE DESENCANTADO.** Obra Teatral. Compañía Teatral Eureka. *De 6 a 12 años.* C.C. Carlos Gardel / Chaca- rita. **❹ PANTALLA RODANTE.** Cine para chicos. C.C. CEPNA / Lugano. **❹ JUEGOTE-** **CA, JUGAR EN FAMILIA.** Juegos, narraciones y construcciones. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. **❹ CLOWN PARA SOÑAR.** Clown. Grupo Mañosas. C.C. Marcó del Pont / Flores. **❹ VAMOS... PARA ALLÁ.** Teatro. *De 2 a 7 años.* C.C. Julián Centeya / Boedo. **16.30 hs. ❶ PATORUZITO.** 2004. Ciclo de cine para chi- cos. C.C. Recoleta. **❹ SÁBADOS DE CHICOS.** Espectáculo de títeres. C.C. Cha- cra de los Remedios / Parque Avellaneda. **17 hs. ❶ FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta / Belgrano. **❹ SIN PALABRAS.** Mimo y cir- co. C.C. Resurgimiento / Paternal. **18 hs. ❶ PANTALLA RODANTE.** Ci- ne para chicos. C.C. CEPNA / Lugano. **18.15 hs. DUENDE VERDE.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta / Bel- grano. **18.30 hs. ❶ FONDO BLANCO.** Teatro, malabares, música en vi- vo. C.C. del Sur / Barracas. **20.30 hs. MUCHO TANGO Y POCAS NUE-** **CES.** Teatro para adultos. Grupo La Galera Encantada. *Entradas:* \$12. *Jubi-* *lados y estudiantes:* \$9. Teatro Larreta / Belgrano.



11 a 20 hs. ❶ FIESTA SANTIAGUEÑA. Artista Invitada: La Chacarerata Santiagueña, entre otros. Feria de Mataderos. **14.30 hs. EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINARIA COMPAÑÍA.** *Desde 5 años.* Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. *Entrada:* \$10. Sala Martín Coronado / Teatro San Martín. **LOS ABUELOS NO MIENTEN.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta / Belgrano. **❶ MANUELITA.** 1999. Ciclo de cine para chicos. C.C. Recoleta. **15 hs. ❶ ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori / Rosedal de Palermo. **EL VIAJE DE MARÍA CON SUS AMIGAS.** Espectáculo teatral danzado. *Desde 4 años. Entrada:* \$10. Sala Casacuber- ta / Teatro San Martín. **LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto didáctico para toda la familia. Con la Orquesta sinfónica de la Asociación Veterinaria. *Localidades desde \$ 20 en Virrey Loreto 2348.* Espectáculo del Teatro Colón. Auditorio de Belgrano. **❶ FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Resurgimiento / Paternal. **❹ SÁBADOS DE CHICOS.** Espectáculo de títeres. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. **❹ ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DE-** **MUESTRAN.** Feria de Artesanos. C.C. Chacra de los Remedios / Parque Avellaneda. **15.30 hs. ❶ FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. **15.45 hs. EL EMPERADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta / Belgrano. **16 hs. FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** Espectáculo multidisciplinario. *Desde 5 años. Entrada:* \$10. Teatro de la Ribera / La Boca. **JUEGO/PLAY.** Danza - teatro. *De 3 a 10 años. Entrada:* \$10. Teatro Regio / Chacarita. **❹ ICO, EL CABALLI-** **TO VALIENTE.** Muestra de cine infantil. Feria de Mataderos. **❹ LAS CONFUSIONES DE CAPERUCITA.** Teatro. Grupo Mañosas. C.C. Marcó del Pont / Flores. **❹ TANGÓ-** **DROMO PARA NIÑOS.** Milonguita para niños hasta 16 años. Espacio Cultural Carlos Gardel / Chacarita. **❹ LA NIÑA DEL PLATA.** Teatro y títeres. *Desde 8 años.* C.C. Cha- cra de los Remedios / Parque Avellaneda. **16.30 hs. ❶ PATORUZITO.** 2004. Ciclo de cine para chicos. C.C. Recoleta. **17 hs. ❶ FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado por la Cooperativa La Calle de los Títeres. C.C. Del Sur / Barracas. **❹ NI PALABRAS.** Mimo y circo. C.C. Resurgimiento / Paternal. **❹ DERECHICOS.** Versión teatral libre basada en la Declaración Universal de los Derechos del ni- ño. C.C. Julián Centeya / Boedo. **❹ EL SOPLADOR DE ESTRELLAS.** Obra de Teatro. C.C. Marcó del Pont / Flores. **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta / Belgrano. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica. Declarada de Interés Cultural por el Gobierno porteño. *Entrada:* \$8. *Docentes y jubilados: gratis.* Museo Histórico Cornelio Saavedra / Bel- grano. **18.15 hs. DUENDE VERDE.** Teatro. Grupo La Galera Encantada. *Entrada:* \$10. Teatro Larreta / Belgrano. **18.30 hs. ❶ FONDO BLANCO.** Teatro, malabares, música en vivo. C.C. del Sur / Barracas.

ESE TRUJAMÁN Y SU EXTRAORDINA- **ro San Martín. Entrada:** \$10. Sala **ÍNCIPE Y LA ROSA.** Teatro. Grupo La **reta / Belgrano. 15 hs. LOS ANIMALES** da la familia. Con la Orquesta sinfónica **de \$ 20 en Virrey Loreto 2348.** **❶ EL SOPLADOR DE ESTRE-** **❷ CUENTOS PARA CREAR.** Actividad **Plástica para niños. C.C. Chacra de los** **❸ FUNCIÓN DE TÍTERES.** Programado **C.C. Del Sur / Barracas. 15.45 hs. HIS-** **lera Encantada. Entrada:** \$10. Teatro **NIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** **s. Entrada:** \$10. Teatro de la Ribera / **a 10 años. Entrada:** \$10. Teatro Regio **s teatralizados. C.C. Resurgimiento /** **de los 4 años. C.C. Adán Buenosayres /** **E. Cine para chicos. C.C. CEPNA /** **Programado por la Cooperativa La Calle** **IA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Teatro. **Teatro Larreta / Belgrano. 18 hs. DE** **ero, clown, artista del aire y un mimo. A** **hacabuco. ❶ PANTALLA RODANTE.** **RADOR FEO COMO EL PATITO.** Teatro. **Teatro Larreta / Belgrano. 18.30 hs. ❶** **en la Declaración Universal de los Dere-**



Actividades permanentes

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. **Jueves 26, viernes 27, sábado 28, domingo 29 de julio. Jueves 2, viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de agosto. 15 a 17 hs. EL TEATRO.** *Entrada libre y gra-* *tuita.* Espacio Historieta. “EL CUENTO PINTADO”. Por Marta Vicente. Muestra de pinturas originales que ilus- tran libros infantiles. *Entrada libre y gratuita.* Espacio Historieta. “LA DIOSA ARTEMISA”. Para recorrer la His- toria del Arte a través de juegos y actividades. Para chi- cos de 3 a 12 años, quienes realizan luego sus propias creaciones artísticas. *Entrada Gratuita.* Espacio Living.

FERIA DE MATADEROS. Av. Lisandro de la Torre 2315. **Domingos 29 de julio y 5 de agosto. ACTIVIDADES PARA CHICOS.** Carrera de zancos, danzas folclóricas, paseos en sulky y pony, sikus, juegos de mesa, simultá- neas de ajedrez, títeres, cuentos y leyendas populares, talleres de creatividad, de construcción de barriletes, de pintorritos en acción, y juegos de tableros gigantes. Además, los chicos podrán compartir diversos juegos tradicionales junto a sus padres: sapo, herradura, carre- ra de embolsados, palo enjabonado, y otros.

TEATRO DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRO-**

NES. De Carlo Godoni. Un clásico dirigido por Alicia Zanca. *Platea, \$20. Pullman, \$15. Jueves: entrada general, \$10. Para chicos de 10 años en adelante.*



PLANETARIO. Av. Sarmiento y Figueroa Alcorta. **Todos los días (hasta el 5/8). 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 hs. (cada hora). VIAJE POR EL COSMOS.** Espec- táculo para toda la famia. **12 a 17 hs. CARPA SOLAR. 18.30 a 20 hs. TELESCOPIOS. 15, 16, 17, 18 y 19 hs. MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Pequeños grupos de no más de 15 personas podrán experimen- tar durante media hora el Cosmos dentro del Planeta- rio. **Tercer viernes de cada mes, 18.30 hs. CLASES MAGISTRALES. Cuarto viernes de cada mes, 18.30 hs. VIERNES DE CIENCIA.** Sala de espectáculos. **PLA-** **NETARIO PARA CIEGOS EL CIELO PARA TODOS.** Sala de espectáculos del Planetario. *Entradas libres y graui- tas y se realizan, previa concertación telefónica, en*

\$1. *Menores de 5 años y jubilados, gratis.* **CENTRO CULTURAL RECOLETA** Junín 1930, 1º piso. 4807-3260. **❶ CICLO CHICOS DE PELÍCULA. Vier-** **nes, 14.30 y 16.30 hs. LOS PINTÍN** **AL RESCATE. Sábado, 14.30 y 16.30** **hs. PATORUZITO. Domingo, 14.30 y** **16.30 hs. MANUELITA. Martes a** **viernes, 14 a 21 hs. Sábado, do-** **mingo y feriados, 10 a 21 hs. MU-** **SEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** **PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo. *Desde 4 años. \$8. Menores de 4 años, gratis.*

MÚSICA

➤ **Clásica** **TEATRO COLÓN** Tucumán 1171. 4378-7100. **BALLET LA CENICIENTA: ENTRADAS A LA VENTA.** El clásico infantil con músi- ca de Sergei Prokófiev y coreografía de Rodolfo Lastra. En el Teatro Coliseo el 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de agosto. *Desde \$25 en boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171.* **❶ Lu-** **nes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL** **DEL TEATRO.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional

Clásica FM 96.7 Mhz y por internet en www.radionacional.gov.ar, con conduc- ción de Fabián Persic. **❹ Lunes, 22** **hs. EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** Con la conducción de Marcos Munds- tock. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Se po- drán adquirir localidades sobrantes, con descuento. *Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17.* **BOLSA DE COMERCIO.** Sarmiento 299. **❹ Viernes, 18.30 hs. BANDA SINFÓ-** **NICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AI-** **RES.** Dir. y arreglos: Lito Valle.

Cursos y talleres. Está abierta la inscripción para el tercer ciclo de cursos y talleres del Centro Cultural San Martín, a dictarse durante los meses de agosto, septiembre y octubre. El costo de cada taller es de \$40 mensuales, y se dictan para distintas disciplinas, entre ellas: teatro, clown, comedia musical, diseño de vestuario, maquillaje, caracterización, dibujo, cerámica, pintura, guitarra, bandoneón, canto, literatura, fotografía, tango, flamenco, danzas árabes y expresión corporal. **Para más información, consultar www.cgsm.gov.ar. La inscripción se realiza de lunes a viernes, de 11 a 20, y los sábados, de 11 a 17 hs., en Sarmiento 1551.**

Asimismo, el centro cultural anuncia la realización del seminario de especialización teatral “Ficción y realidad en el abordaje del actor en la escena”, a cargo de Alejandro Casavalle y Verónica Pallini. La actividad, dirigida a quienes tengan experiencia en el arte escénico, se desarrollará entre el lunes 30 de julio y el viernes 3 de agosto, en el horario de 10 a 14 hs. Dado que el cupo es limitado, se recomienda la inscripción anticipada. Esta actividad es gratuita. **Para más información, dirigirse al correo electrónico programacionccgsm@buenosaires.gov.ar, o telefónicamente al 4374-1251 (interno 2300), de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.**

Música en la Ciudad. Tres propuestas de calidad entre hoy jueves y el próximo martes, todas con entrada libre y gratuita.

Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Con la dirección de Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Cantante invitado: Carlos Rossi. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. **20.30 hs.** COMPAÑÍA OBLICUA - LATITUDES SUR: “DEL XX PARA ACÁ”. Dentro del Ciclo de Música Contemporánea. Auditorio Santa María de Buenos Aires del Banco Ciudad de Buenos Aires. Esmeralda 660.

Martes 31, 20 hs. GUSTAVO ANDRÉS. Dentro del ciclo “Concierto de Órgano en los Barrios”. Basílica del Santísimo Sacramento. San Martín 1037.

CENTRO ARGENTINO DE INGENIEROS Cerrito 1250.

Agosto. CURSOS DE APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA ÓPERA. Coord.: Pola Suárez Urtubey. Informes: *lunes a viernes de 11 a 17 en Cerrito 618, 1º subsuelo; 4378-7140.*

CENTRO ASTURIANO Solís 485.

📅 Sábado, 20.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Obras de Offenbach, Warlock, Chopín, Piazzolla y Bartók entre otros.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN Sarmiento 1551.

HISTORIA DE LA MÚSICA. Coord.: Claudio Mamud. \$40 mensuales. Abierta la inscripción, vacantes limitadas.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA Auditorio. Gallo 238.

Sábado, 19.30 hs. RECITAL DE GUITARRA. A cargo de Eduardo Paez y Damián Báez. Invitado: Federico Ochoa. *Concierto a beneficio, contribución solidaria.*

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO Suipacha 1422. 4327-0272.

Viernes, 19 hs. MÚSICA DE CÁMARA. Sandra Chiarelli (voz), Pablo Llamazares (como), Luciana González Velazco (clarinete), María del Carmen Calleja (piano) y Guillermo Felli (oboe). Obras de Schubert y Mozart. **Sábado, 19 hs.** CONCIERTO DE PIANO. Por Lorena di Florio, en el marco del Gallery Night. Obras de Mozart, Beethoven, Chopin y Prokofiev. **Domingo, 19 hs.** SONATAS Y TRÍOS DE BACH. Mónica Cosachov (clave), Fernando Quiroga (flauta), Julio Domínguez (violín) y María Teresa Fainstein Day (cello). \$1. *Capacidad limitada.*

➤ Popular

C. C. MARCÓ DEL PONT

Artigas 202. 4612-2412 / 4611-2650.

📅 Sábado, 21 hs. TANGO. Recital tan-

guero a cargo del Dúo de Guitarras Buján / Salinas.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.

EL CINE PÁNICO DE ALEJANDRO JODOROWSKY: Miércoles 1º/8, 17, 19.30 y 22 hs. FANDO Y LIS. México. 1968.

96'. DVD. Dir.: Alejandro Jodorowsky. Con Sergio Kleiner, Diana Mariscal y María Teresa Rivas. \$7. *Estudiantes y jubilados \$4 (tramitar credencial de descuento en el 4º piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530. 4371-0111.

Miércoles a domingo, 20.30 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO. De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con Luis Brandoni, Alberto Segado y elenco. \$20 y \$15. **Miércoles, \$10. Miércoles a domingo, 20 hs.** LA PERSISTENCIA. De Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con Carolina Fal, Gabo Correa y elenco. \$15. **Miércoles, \$8.**

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR

Av. Corrientes 1659. 4371-0111.

Miércoles a domingo, 21 hs. INCRUSTACIONES. De Chantal Thomas. Dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. \$25, \$20 y \$10. **Miércoles, \$15 y \$10.**

TEATRO REGIO

Av. Córdoba 6056. 4772-3350.

Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL ÚLTIMO YANKEE. De Arthur Miller. Dir.: L. Yusem. \$15. \$10. **Jueves, \$8.**

TEATRO DE LA RIBERA

Tres nuevas muestras en el Recoleta. ESCULTORES CON D-NUBIO - HERNÁN DOMPÉ, JORGE GAMARRA Y ALBERTO “BASTÓN” DÍAZ. Una colección que plasma sobre tela una serie de imágenes tomadas de las piezas tridimensionales de estos reconocidos artistas, preservando el misterio que sólo ellos conocen. **Inauguración: jueves 26 a las 19 hs. en la Sala 7. Abierta de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.** ENLAZADOR DE MUNDOS - JOSÉ “PEPE” FRANCO. La muestra recibe ese nombre en alusión al signo del artista en el horóscopo maya. La pintura en exposición logra interconectar lo humano y lo animal, lo natural y lo tecnológico, lo real y lo abstracto. **Inauguración: viernes 27 a las 19 hs. en la Sala J. La muestra podrá ser visitada hasta el domingo 26 de agosto, de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.** NOCTURNO - DIANA SCHUFER. Instalación sonora de la artista plástica conocida por sus creaciones realizadas mediante proyecciones de textos escritos sobre superficies domésticas tales como camas, almohadas y cuerpos humanos. En esta ocasión no hay camas ni almohadas, sólo penumbra. **Inauguración: viernes 27 a las 19 hs. en la Sala C. Abierta hasta el domingo 26 de agosto, de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.**

HOY Y MAÑANA “LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS”



De la misteriosa Buenos Aires

El programa de recorridos para descubrir y valorar el patrimonio de los barrios se concreta esta vez en el centro porteño, con distinta clase de atractivos y secretos por develar en cada edificio y zona elegidos.

El programa “Los Barrios Porteños Abren sus Puertas” tiene por objeto ayudar a descubrir los tesoros que encierran los barrios de la Ciudad a través de recorridos por sitios históricos y culturales de los cuales se conoce poco y puede aprenderse mucho. En esta oportunidad, se agregaron nuevos lugares de visita que prometen a porteños y turistas encontrarse con un mundo atrapante de historias y leyendas. Se realizarán hoy y mañana, y para ello las inscripciones se realizan previamente en la Casa de la Cultura (Av. de mayo 575, 5º piso, oficina 503), llamando al 4323-9400, interno 2756, o escribiendo a la dirección de correo electrónico barrios_dgpat@buenosaires.gov.ar.

El recorrido de hoy se iniciará a las 10.30 en el Museo Nacional Ferroviario (el encuentro es en Av. Del Libertador 405, con la coordinación de Adolfo Beain), donde se podrán observar objetos relacionados con las Invasiones Inglesas y la Revolución de Mayo. A la misma hora está anunciando el recorrido por la histórica Avenida de Mayo, y el encuentro será en la Casa de la Cultura, bajo la coordinación de Silvana Bermúdez. El itinerario continuará a las 14.30 con la visita al Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, que posee vastas colecciones de arqueología, etnografía y antropología biológica. En este caso, el encuentro será en Moreno 350, y la coordinación estará a cargo de Alejandra Reynoso. A las 16, podrán descubrirse los misterios de la Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones, Sociedad Filantrópica, Filosófica y Progre-

sista (el encuentro es en Juan D. Perón 1242 y la coordinación estará a cargo de Juan Esteban Serchio). Hoy, a las 17.30, se visitará el Museo Mundial del Tango-Academia Nacional del Tango, con un recorrido por la historia del 2x4, desde 1850 hasta la actualidad. El encuentro es en Rivadavia 830, y coordinan Walter Piazza y Pablo Vinci.

Mañana, la actividad comenzará a las 9 en el Zanjón de Granados (encuentro en Defensa 755 y coordinación a cargo de Silvana Ferremi), un verdadero tesoro arqueológico. A las 10, se visitará la Iglesia Ortodoxa Rusa (encuentro en Brasil y Defensa, coordina Alejandro Iwaszewicz). A las 12, se conocerán los talleres del Teatro San Martín (encuentro en Av. Corrientes 1530 y coordinación a cargo de Ana María Monti y Lidia Yadarola). Posteriormente, la propuesta llegará hasta el

barrio de Constitución para conocer su historia (en este caso, el encuentro será en Constitución y Lima, con la coordinación de Juan Esteban Serchio). Finalmente, a las 17 se visitará la Asociación Unione e Benevolenza (encuentro en Juan D. Perón 1362, coordinan María Paiella y Pablo Vinci).

Además, hay recorridos permanentes que no requieren inscripción previa: el último sábado de cada mes se visita los barrios Agronomía (Tino-gasta y Av. San Martín, a las 10) y Parque Chas (Av. De los Incas y Av. Triunvirato, a las 11). El último domingo de cada mes, en tanto, se recorre Caballito (Parque Rivadavia, junto al monumento a Bolívar, a las 16).

Se agregaron nuevos lugares de visita que prometen encontrarse con un mundo atrapante de historias y leyendas.

Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.

Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. \$15 y \$10. **Jueves, \$8.**

TEATRO SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715 4808-9479.

Jueves a domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA FETICHE. De José María Muscarí. Dir.: José María Muscarí. Con Mariana A., Hilda Bernard y elenco. \$20. **Jueves, \$10.**

C. C. ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.

Sábado, 20.30 hs. LUZ DE MAÑANA

EN UN TRAJE MARRON. De Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs.** CENTRO MURGA DE BUENOS AIRES. Un viaje musical y coreográfico por Almagro, Boedo y Saavedra. *A la gorra.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA Defensa 535. 4342-6610.

📅 Sábado, 21.30 hs. LA RECONQUIS- TA. Dir.: Leo Bocio.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

Jean Jaurés 735. 4964-2015.

Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL ENTRE EL CINE MUDO Y EL VI-

DEOCLIP La primera producción filmada de Carlos Gardel y 10 cortos sonoros. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES.** Ángel Villoldo. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES.** Juan “Pacho” Maglio. \$3. *Residentes, \$ 1. Miércoles, gratis.*

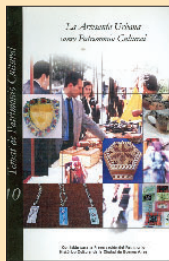
CENTRO DE MUSEOS

Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs.** MUSEO DE ES-

CULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, \$ 3. Residentes, \$1.*

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL

Av. de Mayo 575



LA ARTESANÍA URBANA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE BUENOS AIRES surge de las Jornadas sobre el tema organizadas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y de los talleres de reflexión que le siguieron. Los trabajos giran sobre dos ejes principales: la reflexión sobre la artesanía urbana como patrimonio cultural y experiencias de gestión gubernamentales y los artesanos expresándose sobre la necesidad de una legislación, la generación de nuevos espacios y la indagatoria sobre su mismo quehacer como productores urbanos. Todos los artículos dan cuenta de la realidad del mundo artesanal que, si bien es familiar a muchos, no es conocida en profundidad. De aquí la importancia de esta publicación.

BUENOS AIRES Y EL TRANSPORTE. Escrito por Nora Tkach y Leonel

Contreras, se presentó el martes pasado, en el Salón Dorado del Ministerio de Cultura porteño. Se trata de un nuevo volumen de la colección “Cuadernos Educativos” que edita la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad, y que repasa de manera sencilla y amena la historia del transporte, desde Pedro de Mendoza hasta nuestros días. Recorriendo sus páginas, el lector descubrirá hechos fundamentales para la Ciudad, como la construcción del Puerto Madero, la irrupción del primer ferrocarril que en 1857 unió Buenos Aires con San José de Flores, el origen de la primera línea de subterráneo del Hemisferio Sur y el primer vuelo nocturno a nivel mundial, entre otros.



FUERA DE SEDE:
CAFÉ DE LOS ANGELITOS.
Av. Rivadavia y Rincón.
TRES HISTORIAS EN BUENOS AIRES.
FOTOGRAFÍAS 1948 / 1949. 50 fotografías de la colección de Roberto Conde.
CRUCE DE LAS ARTES
Túnel Av. Del Libertador al 3200.
Lunes a domingo, 8 a 19 hs. JAVIER
📍 **AREAL VÉLEZ.** Intervención lumínica.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. MUSEO
CHICOS ESTÁ LLEGANDO. *Entrada libre con reserva telefónica.*
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Museo Luis Perloti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Museo Saavedra.

Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo Luis Perloti.
Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. **Martes, cerrado.** COLECCIÓN PERMANENTE. Mobiliario y objetos de los siglos XIII al XX. 📍 **Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. **GLORIA Y ABISMOS DEL ALMA.** Taller de orfebrería de Federico Pandra. *Hasta el 29/7.* \$3. Residentes, \$1. Jueves, gratis.
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE. Platería, imaginiería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN. \$3. Residentes, \$1.
DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Palacio de Correos. Av. Corrientes 172.
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. HUELLAS DE EDIFICIOS (HOMENAJE A SACRISTE). OSVALDO ROMBERG. \$3. Residentes, \$1.
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO. Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **MAPUCHE: ARTE DE LOS PUEBLOS DEL SUR.** Colección privada de la Fundación Nicolás García Uriburú. \$3. Residentes, \$1. Domingos, gratis.

FESTIVAL “AHORA!” EN EL ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL



La generación que crece a la par del desarrollo de la tecnología tiene un espacio para mostrar sus expresiones artísticas. Desde ayer se lleva a cabo el Festival Ahora! que exhibe producciones fotográficas digitales, diseños de páginas web, obras teatrales, audiovisuales, poesías, cuentos, y presenta bandas en vivo. El Festival muestra el amplio abanico de creatividad de los jóvenes porteños de entre 16 y 24 años en el campo artístico, cultural y tecnológico hasta este sábado, cada día, desde las 18.30 hasta las 23 hs. Se desarrolla en Espacio Cultural Carlos Gardel (Olleros 3640) y está organizado por la Dirección General de Juventud del Ministerio de Cultura de la Ciudad.

Cuatro salas y un escenario están destinados íntegramente a la exhibición de los trabajos. En una se pueden ver fotografías tomadas con celulares y cámaras digitales; en otra, trabajos de diseño gráfico y fotográfico; también blogs, fotologs y páginas web tienen su espacio propio, al igual que material audiovisual compuesto por nueve registros urbanos, dos cortos y un documental filmados con celulares y cámaras digitales. Los cuentos, las poesías y las crónicas seleccionados están en formato papel, para que los visitantes puedan llevarse de manera gratuita este compendio literario de verdaderos autores noveles.

El ciclo de teatro comienza a las 19, y las obras se presentan una detrás de otra hasta las 20.15 hs. Hoy arranca con *Simulacros*, una creación colectiva de humor, con una estética años de los ‘70 que se quiebra y da lugar a algo distinto. Está interpretada por el grupo La Polea, que la pensó como un trabajo para la materia Actuación IV del IUNA. Luego, la propuesta teatral sigue con *S.O.M.O.S. Superhéroes*, a cargo del dúo Al-An:

Los cuentos, las poesías y las crónicas están en formato papel, para que los visitantes puedan llevarse a casa los trabajos seleccionados.

En este mismo instante

Hasta el sábado, este Festival propone un muestrario de la creatividad de jóvenes porteños de entre 16 y 24 años, parte de la generación de la revolución tecnológica. Hay notables trabajos en fotografía digital, diseño web, teatro, cortos, poesía, cuentos y shows musicales.

las aventuras de dos jóvenes superhéroes que reviven algunas de sus más atrevidas misiones especiales. Se trata de un proyecto de primer año de la Escuela de Actuación del IUNA de Andrés Giunta y Alberto Padilla.

Este viernes inicia también con *Simulacros*, y a continuación se presentará la *Rutina de Acrobacia en tela y Danza en piso*, por el dúo integrado por Gabriel Espinosa y Gloria Villavicencio. Se trata de una propuesta que encierra una mezcla de riesgo, sutileza y poesía. El sábado, la oferta de espectáculos crecerá. Empezará con *Mañanas en una fila de pagos*: las Hermanas Macana (Natalia y Gabriela Zonis) presentan teatro físico y clown en la cola de un banco con música en vivo, al estilo del cine mudo. Continúa con *Variaciones sobre ella*, versión libre de Martín Dichiera sobre *Las fabricantes de tortas*, de Alejandro Urdapilleta. La trama gira en torno de una mujer paqueta, sola y media desquiciada,

que monologa con su mucama (acaso el único interlocutor que le queda) y se enrolla cada vez más en su delirio. Luego llegará *La pestaña*, presentada por la compañía Efectos Personales, dúo cómico de Ana D’Ambrosio y Lola Giancarelli, quienes realizan una partitura vocal, gallega, y al perfecto unísono, y de paso exploran el sinsentido de una empresa de transportes. Finalmente, el sábado se repetirá la *Rutina de Acrobacia y Danza*, del dúo Gabriel Espinosa - Gloria Villavicencio.

En materia musical, hoy a las 20.30 se presentará Lobotomic (rock “alternativo”), y a las 22, Casillero 89 (hard-rock). Mañana a las 20.30 pisará el escenario del Carlos Gardel el solista Owain, y a las 22 estará Robot Zonda (rock). El sábado a las 20.30 llegará Duna (rock stoner psicodélico) y cerrará Alai (rock & pop), a las 22.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530. 4371-0111.

SALA MARTÍN CORONADO

Sábados y domingos, 17.30 hs. Martes, 20.30 hs. EL MESÍAS. Coreografía y dir.: Mauricio Wainrot. Por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *Plataea*, \$20. *Pullman*, \$15.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.

Viernes, 21 hs. EFECTO INVERNADE-RO.

Danza contemporánea con elementos de coreoformografía. Por grupo Lit-hiaeum. Música Original: Martín Ferres. Coreografía, diseño e interpretación: Marisa Quintela. *A la gorra*.

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y

Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Roberto Fontanarrosa, si hubiera sido porteño, en vez de El Cairo, hubiera tenido su mesa de los galanes en La Paz, tanto en dictadura como en democracia. La banda de amigos hubiera sido otra: menos futboleros, más intelectuales y revolucionarios de café. El Negro hubiera vivido, quizás, en Caballito, o en Congreso, nunca en el Centro. Hubiera sido, clavado, hincha de Boca, y sus cuentos habrían recreado personajes más marginales, no tan clasemedio baja. Fontanarrosa hubiera dibujado menos, porque Buenos Aires distrae más. Y hubiera viajado, muy de vez en cuando, a Rosario, a visitar algún amigo canalla. Hubiera tenido un humor muy distinto, lleno de tics neuróticos del porteño, un dibujo más nervioso tal vez. Hubiera viajado más en subte, a diferencia de lo poco que lo tomó. Quizás en vez de Mendieta, hubiera recreado un gato, mucho mejor que todos los estúpidos gatos que dibujan algunos que se autodenominan colegas del Negro. De no haber nacido, vivido y muerto en Rosario, hubiera sido otro Fontanarrosa, hubiera ganado y hubiera perdido, hubiéramos ganado un lindo vecino los porteños. Pero menos mal que fue de allá, porque así lo queremos inalterable de como fue, negrito querido.

R3P



¿Qué es la cultura?

Luis Anún*

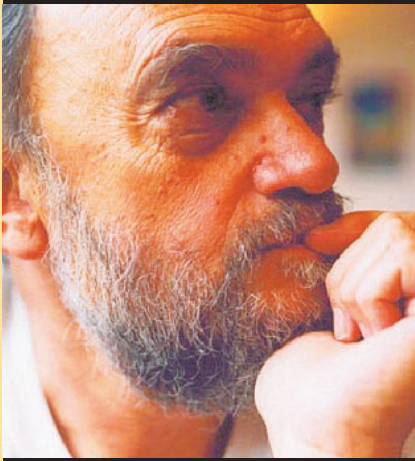


Estaba pintando un cuadro y a la vez intentaba un difícil pero posible casamiento: unir materiales nuevos –acrílicos, resinas, barnices y pinturas de última generación– con piezas de plata de razonable antigüedad. Empeñado en la comunión de los materiales trataba, a la vez, de definir “cultura”. Esa suma de acción y pensamiento me habilitó para imaginar un eje, una columna vertebral, sólida, con innumerables ramificaciones, donde se va dibujando, testimoniando el día a día de cada pueblo; donde lo económico, político y social son la temperatura para todos los acontecimientos. Cultura, generoso legado para que no ignore un pueblo su procedencia y pueda mirarse en un espejo que lo guíe hasta el origen... Quizá, la moneda que recibirá el Caronte para llegar hasta la otra orilla.

*Artista plástico.

el humor

de Santiago Varela



Negro

Cuando llegó, lo recibió El Recepcionista de Arriba, quien cholulo como siempre, con una amplia sonrisa, le pidió un autógrafo. Luego se abrió la puerta y apareció el anciano de barba, quien –también sonriente– le solicitó si le

podía dibujar un Mendieta. Recién ahí el Negro se dio cuenta de que había recobrado el uso de sus manos, y además podía caminar normalmente. Contento por saberse entero otra vez, le pidió al viejo papel y un marcador. Como si se tratara de un milagro, aparecieron los útiles y el Negro dibujó, una vez más, su Mendieta. –¿Para quién la dedicatoria?– preguntó. –Ponga “Para Dios”, nada más. Roberto firmó con su inconfundible caligrafía, entregó el dibujo, estrechó su mano y entró. Adentro lo estaban esperando, a modo de comité de bienvenida, una conspicua delegación de escritores. Estaban Borges y Bioy, tomaditos del brazo, mirándolo bondadosamente; pero Arlt, Discépolo y Soriano estaban exultantes. Sobre todo el gordo Soriano, que ya estaba pensando armar otro café El Cairo en alguna nube sin uso para sumar a Oliverio Gironde, a Diego Lucero y a Lujambio, para hablar de fútbol y de minas. En ese orden. Terminados los saludos, aparecieron Gardel charlando con San Martín, Raúl Soldi y Ermindo Onega. Ahí el que se quedó mudo fue el Negro. Como esto le pasaba con todos los que llegaban, San Martín se acercó y le dio un cálido apretón de manos, mientras le decía: –Usted me hizo divertirse mucho, lo cual no es poco. Venga que le quiero presentar a alguien –dijo acercándolo a un señor de barba y levita–. El señor José Hernández, creador del “Martín Fierro”; el señor Roberto Fontanarrosa, creador de “Inodoro Pereyra”. Los dos gauchos más famosos de la historia argentina –concluyó. Cuando ambos se confundieron en un abrazo, parecían dos, aunque en realidad

se trataba de cuatro. Entonces hicieron su entrada, portando un pancarta que decía “Rosario Presente”, el Negro Olmedo, Antonio Berni y el Che Guevara, entre otros. A esa altura el Negro ya estaba tocado. Fue entonces el turno del cordobés Cognigni, que estaba ideando sacar una *Hortensia Celestial*. Junto con Cognigni venían los muchachos del gremio, los colegas: los más viejos, los que él había leído de chico, como Calé, Lino Palacios, Hugo Pratt, Copi u Oski, y otros con quien el reencuentro fue un alegrón, como Carlitos Abrevaya, Viuti, Raúl Fortín, Bróccoli. Y ni hablar cuando se le acercaron los gigantes Alberto Breccia y Héctor Oesterheld. Todos disfrutaban de todos. Concluidas las presentaciones, los presentes pugnaban por llevarse al Negro para conversar con él, para que les hablara de sus cuentos, de sus historietas, de los personajes que habían quedado abajo. El Negro, gentil, sin perder la sonrisa, amable, se dejaba llevar por toda esa gente tan querida y admirada, hasta que de pronto, detrás de una lomita, alejados de esa pequeña multitud, los vio. Estaban juntos, y la picardía se les notaba en la mirada. Eran Harry Hayes y su hermano, Pablo Molina, Zenón Díaz y otros ex jugadores de Rosario Central. Tenían una pelota de las de antes, con tientos, y una camiseta flamante con un nombre grabado en la espalda: “Fontanarrosa”. El Negro se disculpó y, al trote, se alejó de San Martín, de Gardel, de Borges, de Breccia, de Perón y Balbín –que recién se habían sumado– rumbo a la canchita para jugar un picado. Como en los viejos tiempos, con la sonrisa ancha, como siempre. ¡Qué lo parió con el Negro!

La Cultura en la semana

Ministerio de Cultura

Boletín Semanal del Ministerio de Cultura

Suscribase al boletín electrónico que semanalmente lo informa sobre las 10 novedades culturales más destacadas de este Ministerio. Para recibir este resumen envíe un e-mail a: laculturaenlasemana@buenosaires.gov.ar

a+BA actitudBsAs

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs

JEFE DE GOBIERNO JORGE TELERMAN

MINISTRA DE CULTURA SILVIA FAJRE